

*Besucherandrang bis zum Schluss*

Rekord für den Endmoräne-Verein: Mehr als 2000 Besucher, so viele wie noch nie, haben sich die Ausstellung „Weiße Schatten – Wege durch die verlassene Papierfabrik Wolfswinkel“ angeschaut, die am

Sonntag nach sechs Öffnungstagen zu Ende gegangen ist. 22 Künstlerinnen hatten ihre Werke in der Industrieruine ausgestellt. Es war ihre 26. gemeinsame Schau

Foto: MOZ/Thomas Burckhardt