



GROSSFORMAT

Ellinor Euler
Monika Funke Stern
Marianne Gielen
Renate Hampke
Bettina Hünicke
Masko Iso
Ingrid Kerma
Elke Postler
Annegret Seifert
Erika Stürmer Alex

ENDMORÄNE

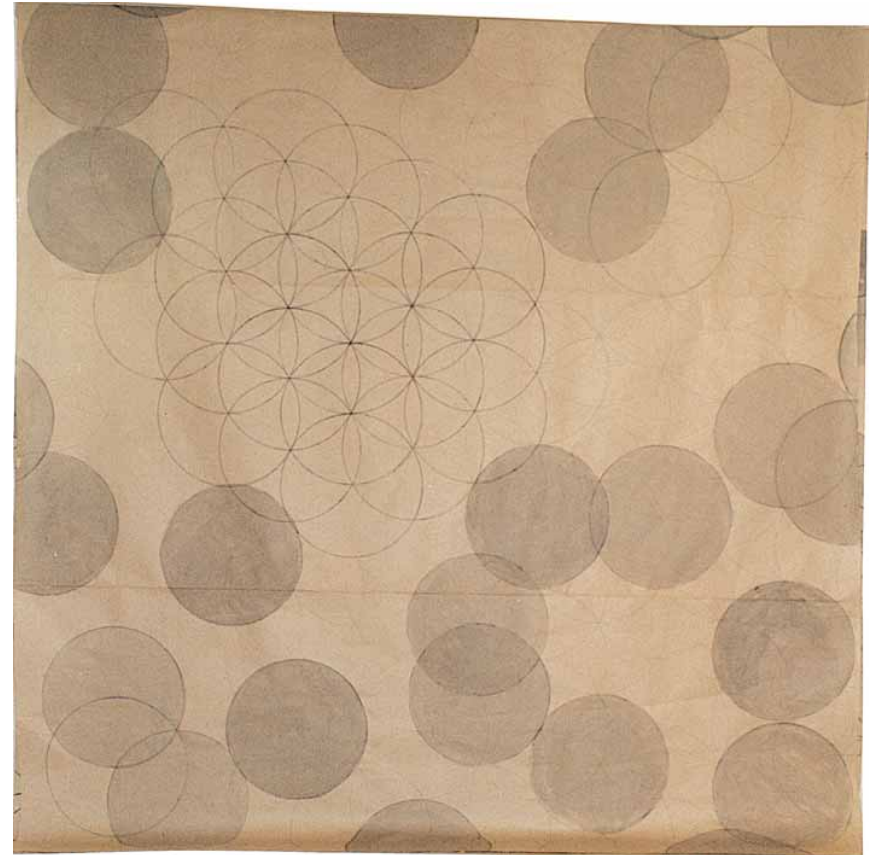
Künstlerinnen aus Berlin und Brandenburg e.V.
und Gastkünstlerinnen

Sommerwerkstatt
Kunsthof Lietzen
meta-atem Galerie
2005

Aus der Auseinandersetzung mit
Fachwerkbauten in Deutschland,
islamischer Architektur und deren
Schmuckformen kommt mein Interesse an
geometrischen Mustern. Vor allem die
Kombination von geometrischen und floralen
Formen fasziniert mich.

In den geometrischen Mustern wird mit den
Möglichkeiten des rechten Winkels, des
Quadrats, des Oktagon, des Zwölfecks
gearbeitet. Eine abstrakte Welt tut sich auf,
die mit allen Varianten geistiger Konstruk-
tionen spielt. Es ist eine Kunst der Linie, der
Achse und der Symmetrie.

Für die Arbeit der Sommerwerkstatt habe
ich eine geometrische Figur gewählt, die auf
der ganzen Welt anzutreffen ist. Auf der
Grundlage der vorgegebenen Struktur der
Figur betreibe ich ihre Auflösung und spiele
mit Elementen ihrer Form. Es eröffnen sich
unendliche Variationsmöglich-
keiten. Die Abbildung zeigt eine Arbeiten,
aus einer Serie von zehn.



Ellinor Euler

O.T.

300 x 300 cm
Tusche auf Packpapier



Monika Funke Stern

Relax

300 x 300cm

Pigment, Kleister, Glasfarben auf Packpapier



Marianne Gielen

Landschaft bei Seelow

300 x 300 cm

Acryl auf Packpapier

Collage



Renate Hampke

Hammerschlag

300 x 300 cm
Kreide auf Packpapier

In den Wolken ist eine Arbeit zum Thema
"Innere Bilder". Es sind Bilder aus
Phantasieeisen und Stimmungen, die in mir
entstehen und denen ich bildnerisch
Ausdruck verleihe.



Bettina Hünicke

In den Wolken

300 x 300 cm
Acryl auf Packpapier

Ich hatte das Gefühl,
dass es Spiel sei.

Die Arbeit entwickelte sich zufällig während
des Prozesses meiner Ideen.



Iso Masko

Gebirge

300 x 300 cm
Packpapier gefaltet



Ingrid Kerma

Überfahrt

300 x 300 cm
Faltungen auf Packpapier

Die Arbeit ist auf dem Boden liegend entstanden, durch Abschreiten der Fläche und aus dem Schwung der Körperbewegung heraus.



Elke Postler

Space

300 x 300 cm Pigment, Fotos, Zeitungspapier,
Florales auf Packpapier



Annegret Seifert

Stadt Land

300 x 300 cm
Acryl auf Päckpapier

Ausgangspunkt dieser Arbeit war das
Formthema, das mich seit 2 Jahren
beschäftigt : Kontrast und Zusammenklang
von Flächen und Musterstrukturen. Auf so
großem Format eine neue Herausforderung.
Über viele Veränderungen, Variationen
bewegten sich die Bildteile hin zu einer
Erinnerung an einen Vorhang vor einer
Ahnung von Garten. Es regnet
Blütenblätter und das Ende des Sommers ist
zu spüren :
Die Farben sind warm, aber sie haben keine
Kraft mehr.



Erika Stürmer Alex

Sommerregen

300 x 300 cm
Acryl auf Packpapier

Ellinor Euler
www.ellinoreuler.de

1942 in Berlin geboren, 1958 – 1963 Brüssel, Belgien, Architektur-Studium an der TU Berlin bei Prof. O.M.Ungers,
BVBK Brandenburg, lebt und arbeitet in Berlin

- 2005 HIMMEL + ERDE, im Dialog mit Schinkel, Kirche Petzow, Landkreis Potsdam Mittelmark
- 2004 FRUEHLUEHER, Solitaire Galerie Berlin mit Anne Ochmann
VON LILLEN ZU TULPEN, Galerie B, Kunstverein Frankfurt/Oder
FLORILEGIUM, Europäische Akademie e.V. Schloß Wartin /Uckermark

Monika Funke Stern
monika.funke@fh-duesseldorf.de

Studium der Philosophie, Soziologie und Publizistik in Bonn und Berlin mit einem
Stipendium der Studienstiftung des dt. Volkes,

Promotion über "Ideologiekritik und ihre Ideologie bei Nietzsche", s.c.l.

Lehraufträge und Assistenz am Fachbereich Visuelle Kommunikation an der HDK Berlin.

Gründung der Galerie "Die Werkstatt e.v." Berlin.

Freie und TV-, Kurz- und Spielfilmproduktionen. Experimentelle Videos, Installationen.

Workshops, Ateliers und Vorträge für Goethe- Institute in Italien, Frankreich, Brasilien,

Elfenbeinkiste, Nigeria, Kamerun, Philippinen.

Professur für Film/Video am Fachbereich Design der Fachhochschule Düsseldorf;

Marianne Gielen
www.marianne-gielen.de

geboren 1943 in Straßburg/Elsaß,

Jurastudium Berlin und München, Studium Universität der Künste, Kunst im Kontext, Abschluß

Lebt und arbeitet in Berlin und Brandenburg

Mitglied im BBR Berlin, BVBK Brandenburg (im Vorstand), IGEK, GEDOK, VBK Berlin

- 2006 Max-Planck-Institut für Bildungsforschung, Produzentengalerie des BVBK Brandenburg
Amerikahaus Berlin, Verein Berliner Künstler

- 2005 Taranto / Italien, Kunsthalle Brennabor, Stadt Brandenburg,
KunstHaus Potsdam / St. Gertraud – Kirche / Frankfurt/ Oder, Schloß Neuhardenberg Kavalierschhaus
Salzburg/ Österreich, Montpellier / Frankreich, Indische Botschaft/ Berlin

Reate Hampke
rhampke@web.de

Studium an der HFBK Hamburg

Stipendium des Senats Berlin, Lehraufträge an der UDK, Berlin

Lehrauftrag an der University of Alaska-Southeast, USA

Kuratorin für Performance Art, Galerie Pankow, Berlin.

Lebt seit 1980 freischaffend in Berlin

- 2005 INTERVENTION XVI Kioskshop Berlin
- 2004 „VOYEUR – VOYAGEUR“; Ateliers du Sahel, DAK'ART, Dakar, Senegal

Bettina Hünicke
b.huenicke@debitel.net

Geboren 1961 in Berlin

Studium an der Fachschule für Werbung & Gestaltung in Potsdam, Dipl. (FH) Farbdesignerin

Seit 1990 freischaffende Malerin und Grafikerin

Beteiligungen an internationalen Pleinairs und Ausstellungen in Polen und Deutschland

Lebt und arbeitet in Potsdam und Berlin

- 2005 „Gieß dein du ins Tageswunder, Fotolangzeitprojekt mit Elke Postler
Galerie B in Frankfurt/O.; »Bilder und Zeichnungen, Landtag Potsdam

- 2004 "Landschaften, Sternkirche Potsdam

Masko Iso
isomasko@aol.com

1949 Geboren in Tokyo.

Studium an der Institut für traditionelle japanische Malerei in Kyoto

- 2005 Symposium Oder/ Odra 2005" in Vierraden , Brandenburg

- 2004 Galerie B, Frankfurt/Oder

Das Fremde sehen" Bahnhof Gusow in Brandenburg

- 2003 "Kulturhaus"Zam Markgräflerhof von 1376" in Basel

Sessionhaus projektraum, Tokyo

Ingrid Kerma
www.ingridkerma.com

geboren Eberswalde 1942

BA Honours, Fine Art Reading University, Reading, UK

MA Goldsmith College, London University, London, UK,

lebt und arbeitet in Berlin und London

- 2005 BLUSHING BRIDES, solo exhibition, Broadbent Gallery, London

3 PINTORAS da ALEMANHA, TMG Guarda, Portugal

KERMA PAINTINGS, Galerie B, Kunstverein Frankfurt/Oder

Art LONDON, London Art Fair, London

- 2004 SPECIAL BLUE, solo exhibition, Keller & Greene, Los Angeles, USA

IT'S A WRAP, Keller & Greene, LA, USA

ART LONDON, UUK

ART BOULOGNA, Italy

DAS FREMDE SEHEN, Bahnhof Gusow, Brandenburg

Annegret Seifert
annegret.seifert@gmx.de

Elke Postler
syntronberlin@web.de

geb. 1959, lebt und arbeitet in Berlin

Studium an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee

Ausstellungen und Arbeitsaufenthalte bisher in Italien, Polen und England. Projekte in den Bereichen Rauminstallation und Performance unter

Verwendung unterschiedlicher Medien wie Dia, Video, Fotografie.

Seit 2000 Zusammenarbeit im multimedialen Aktionsduo SYNTRON.

Seit 2005 mit der Berliner Avantgarde-Combo GHETTO RAGA ECHODRIVE.

2006 JELENA Improvisation zu den Bildern der Malerin Jelena Radosavljevic, Galerie Zeitzone

ROSA SALAMAND Performance beim Festival "Mental Zirkus", Supamolly, Berlin

2005 DISTURBING MOVEMENTS - DISTURBING NOISES

Performance, Improvisation, Römisches Bad im Stadtbad Steglitz, Berlin

GIESS DEIN DU INS TAGESWUNDER

Fotoausstellungsprojekt, Papiercollagen, mit Bettina Hinicke

Erika Stürmer Alex
otoest@aol.com

1938 in Wriezen geboren

1958-1963 Studium Malerei/Grafik und Kunst am Bau

an der Hochschule für bildende und angewandte Kunst in Berlin -Weißensee.

Ab 1963 tätig als selbständige Künstlerin in den Bereichen Tafelbild, Druckgrafik, Collageplastik, Polyesterplastik, Installation,

Wandmalerei, architekturbezogene Plastik.

Seit 1980 Aufträge und Ausführungen baubezogener Kunst

Förderpreis des Landes Brandenburg,

Studienaufenthalte in London, in Rom (Ehregästin der Villa Massimo)

1996 Studienaufenthalt und Leitung eines Symposiums in Brasilien,

Stipendium der Stiftung Kulturfond für das Künstlerhaus Schloß Wiepersdorf

Ostbrandenburgischer Kunstpreis der Märkischen Oderzeitung, 2. Preis

2004 Park Kunersdorf : Denk-Mal für Frau von Friedland

2005 Berlin, Inselgalerie, "Malerei und Plastik" (mit Gabriela Schulz)

Arbeiten befinden sich in öffentlichen Sammlungen und in Privatbesitz.