



hütten - Sommerwerkstatt 93





ZEICHEN ABROLLEN!
Unter Verwendung der vorhandenen
Papierbahnen
z.B. Quadrat, Kreuz



**III. Sommerwerkstatt n.d.W.
auf dem Kunsthof Lietzen, 21.Juni-4.Juli 1993**

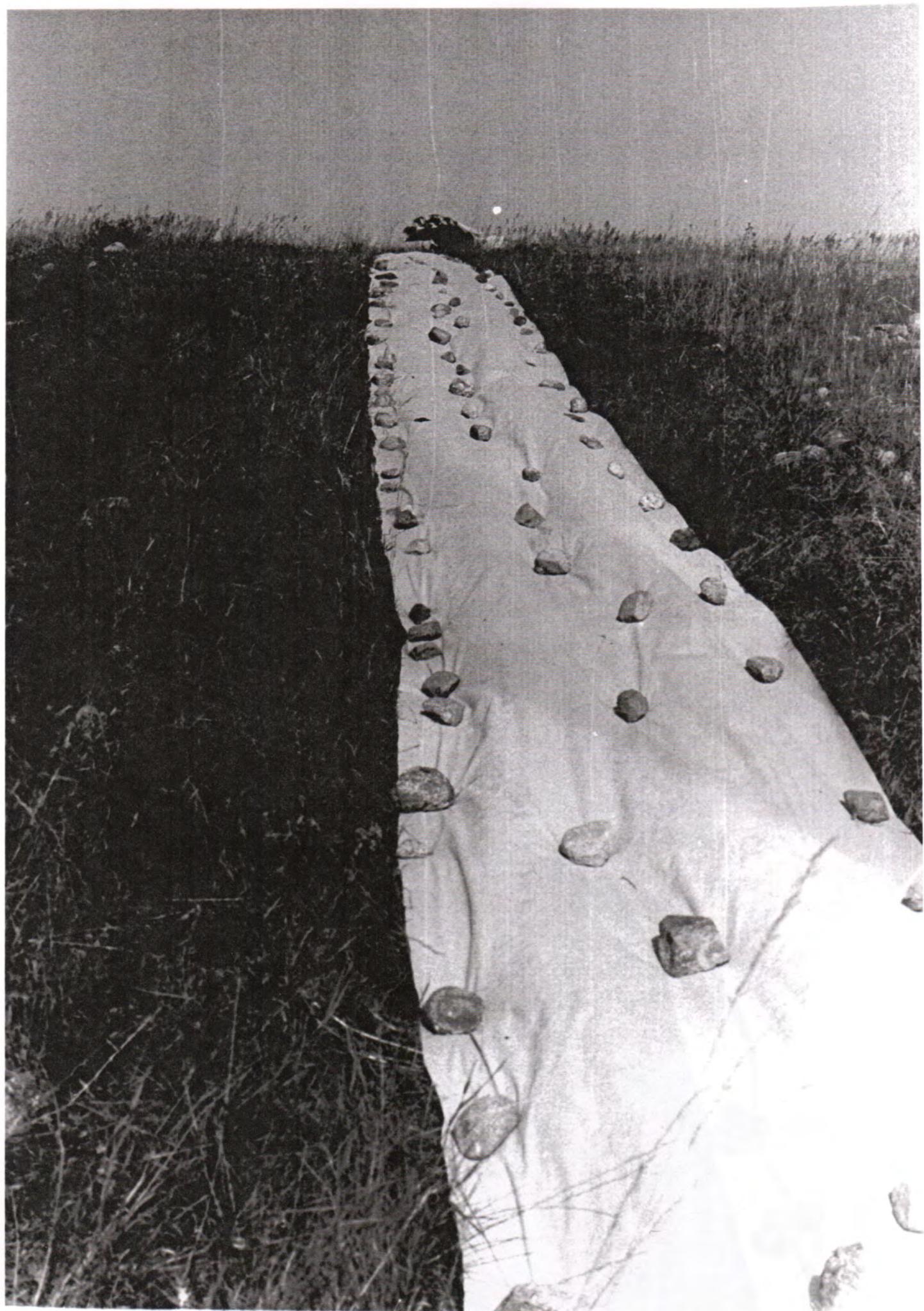
"Zeichen in der Landschaft - Berg/Wasser"

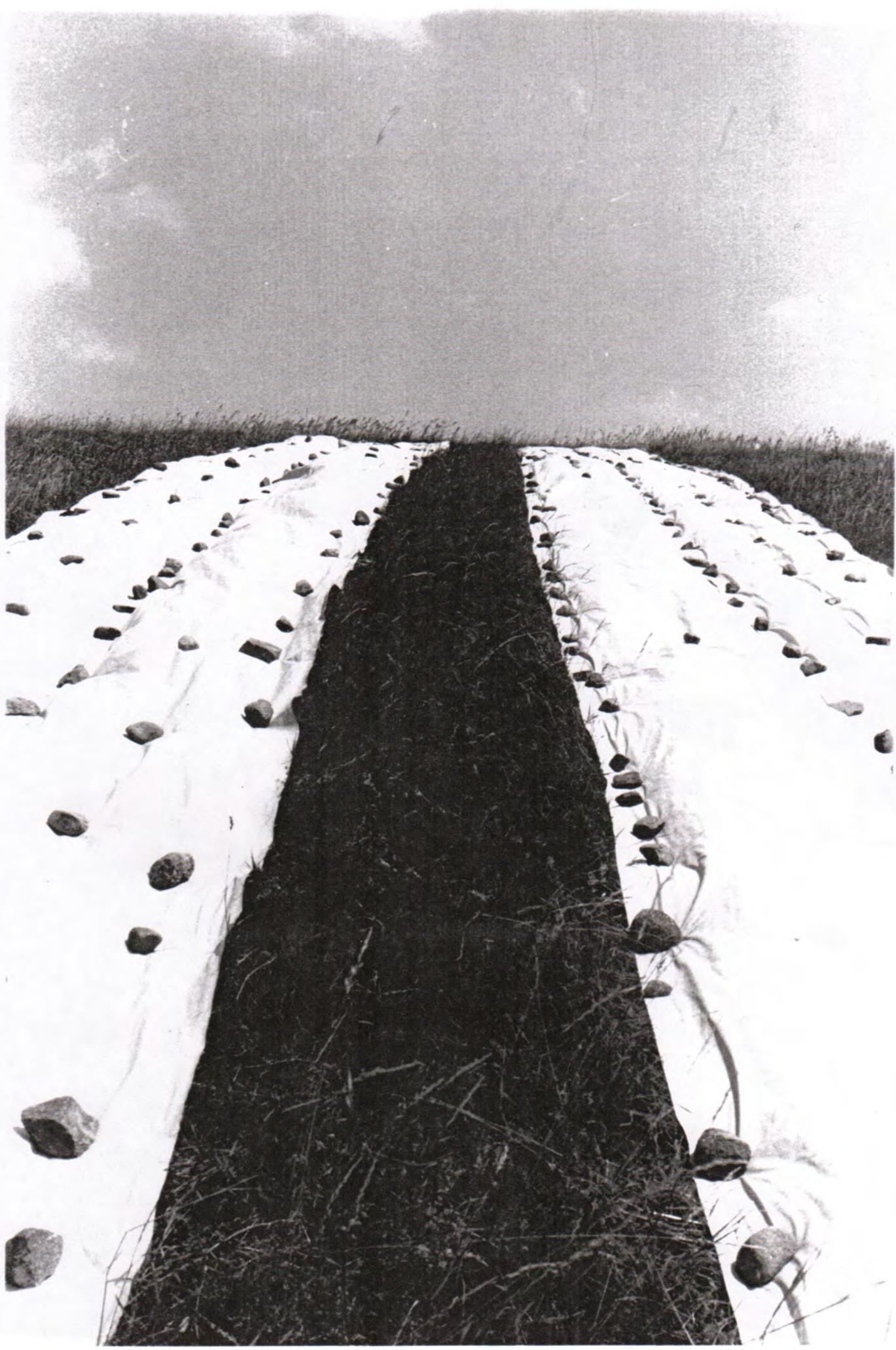
TeilnehmerInnen: Uwe Hennig, Bettina Hünicke, Anne Kaiser,
Elke Mehnert, Inge Morgenroth, Christine Müller, Elke
Postler, Ute Postler-Hennig, Maria Rothfuchs, Annegret
Seifert, Erika Stürmer-Alex.

Gast: Jessika Mehnert.

1. "Hangzeichen"

Packpapier von Industrierolle,
Idee: Hennig, Postler-Hennig,
Realisierung: Hennig, Hünicke, Postler-Hennig,
Rothfuchs, Seifert











III. Sommerwerkstatt n.d.W. in Lietzen 1993

2. "Boote"

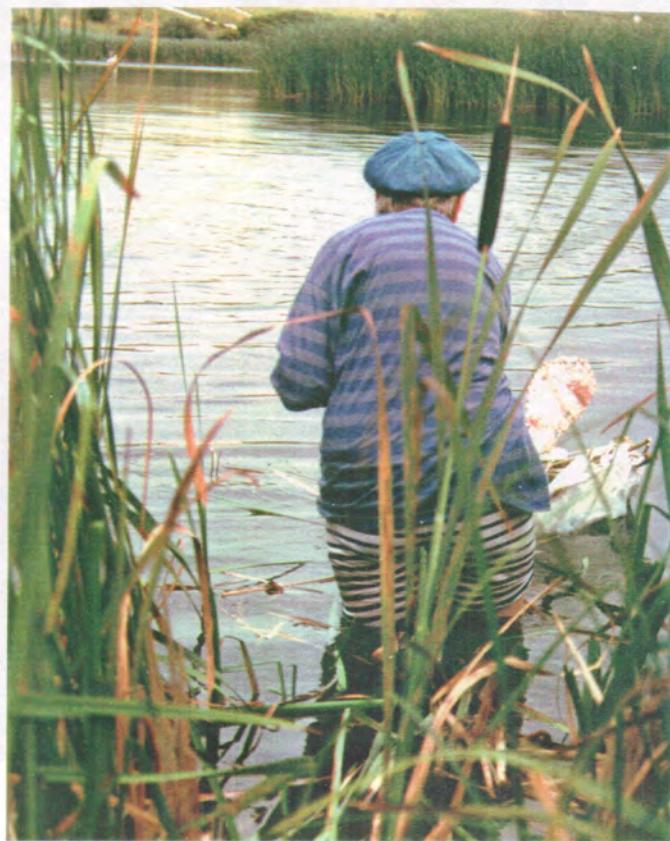
Weiden, Zweige, Schnur, Pergamin - bemalt,
Idee: Postler-Hennig
Konzeption und Realisierung: Teilnehmerinnen
Videokamera: Stürmer-Alex

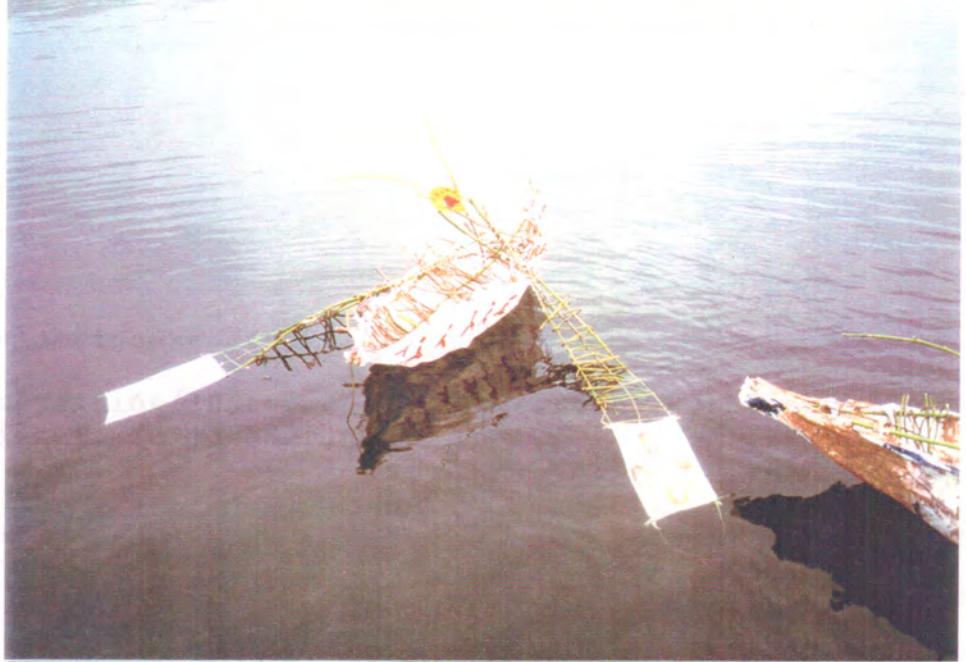








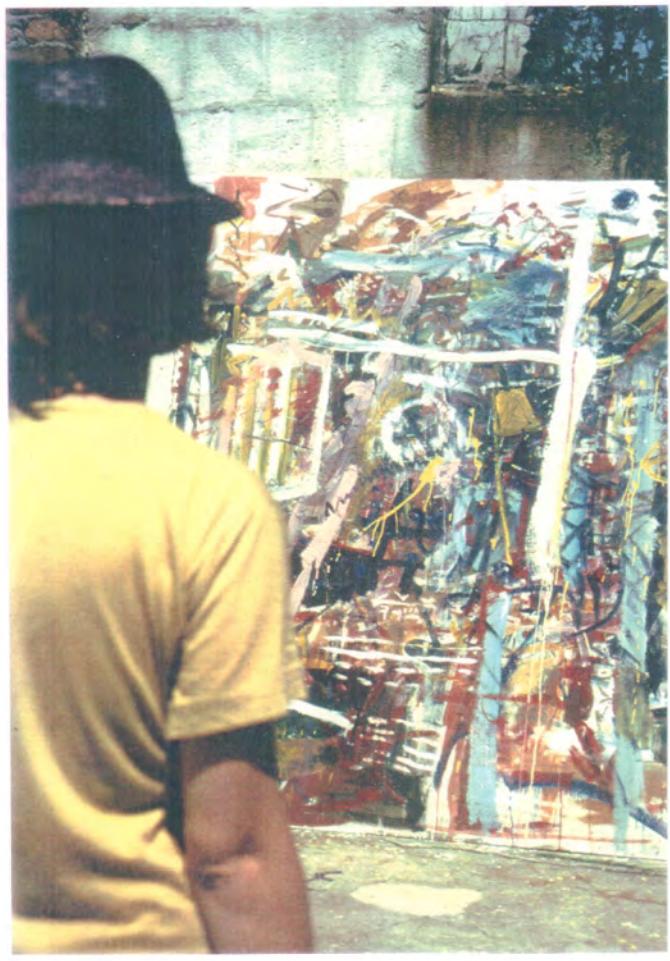




III. Sommerwerkstatt n.d.W. in Lietzen 1993

3. "Malaktion zu Musik"

Komposition/Instrumente: Morgenroth, Rothfuchs,
Malerei: Teilnehmerinnen

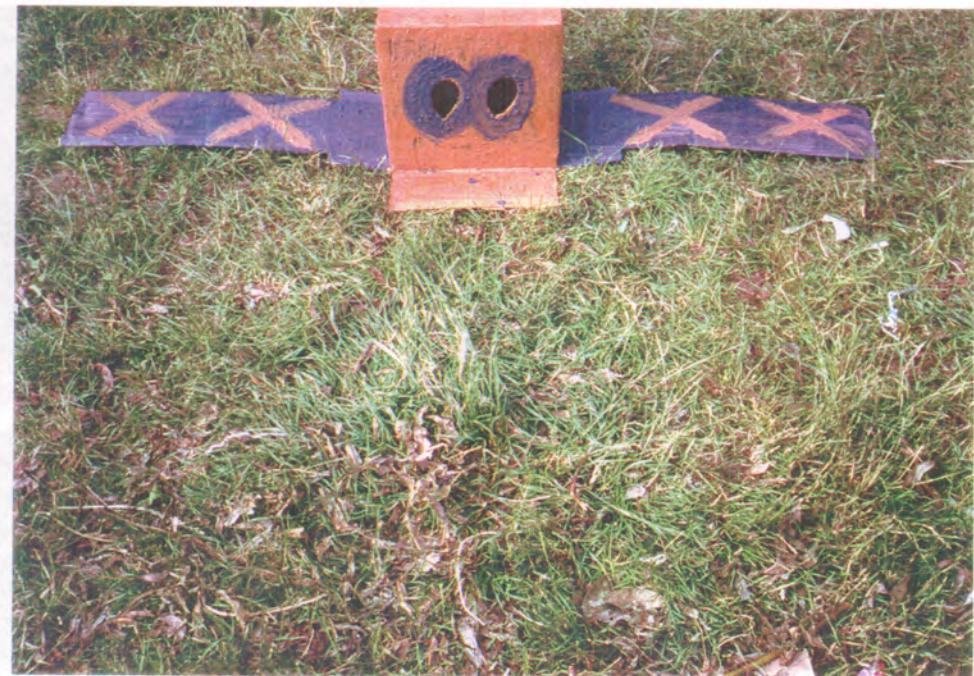
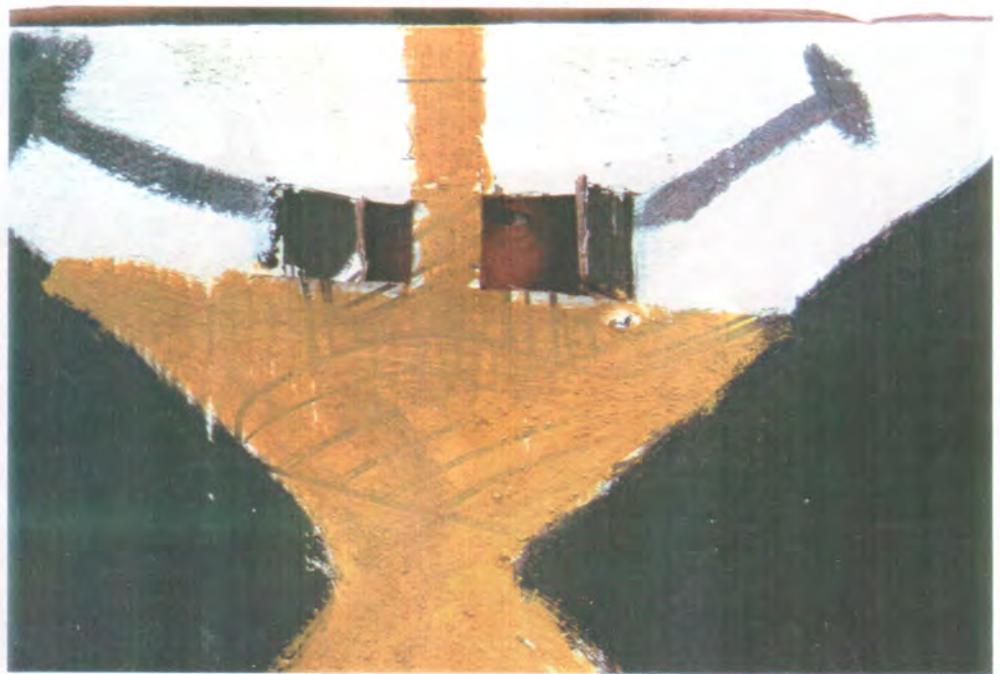


III. Sommerwerkstatt in Lietzen 1993

4. "Maskentanz"

Bemalter Karton, weißer Stoff,
Idee: Stürmer-Alex,
Realisierung: Teilnehmerinnen,
Videokamera: Stürmer-Alex







24. 29. 1918. NOEGELE
O. 1024. BEYLI
A. 1901. SEEVA. REHUNINGHS
BESINAT. AYDAG. AB
BA. NESTEN
SEEDKULTURANLUEM





III. Sommerwerkstatt in Lietzen 1993

5. Landschaftszeichen"

Weiden, Pergamin, Pappe, Fundstücke,
1,2 von Seifert, 3,4 von Stürmer-Alex, 5 von Hennig







III. Sommerwerkstatt n.d.W. in Lietzen 1993

6. "Wassermusik"

Komposition/Instrumente: Morgenroth, Rothfuchs





